

传统茶文化对大学生人文修养提升研究探析

左慧琴

(开封大学,河南 开封 475000)

摘要:大学生的人文修养的提升与传统茶文化有着紧密的联系,茶文化能够引导大学生学会在我沉淀,提升个人品质。本文从传统茶文化蕴含的精神内涵出发,对传统茶文化对大学生人文修养提升作用以及途径进行研究。

关键词:传统茶文化;大学生;人文修养;提升作用

1 传统茶文化蕴含的精神内涵

中国传统茶文化历史悠久、内涵丰富,与传统文学、美学、哲学存在着密切的契合。虽然在现代市场经济的冲击下,茶文化的传承也遇到了一定的瓶颈,但是,茶文化是中国传统文化不可分割的一部分,其渗透在中国人的精神世界之中,并潜移默化地引导其不断探索人与社会、人与自然、人与自己的关系。近年来,我国对于传统文化的传承越来越重视,而传统茶文化独特的精神内涵也逐渐受到人们的关注与接受。

基金项目:

2016年度河南省哲学社会科学规划项目《河南文化创意产业发展中传统文化资源开发与利用问题研究》(批准号:2016BJJ039);

2018年度河南省教育厅人文社会科学研究一般项目《中国传统文化与“95”后高职大学生思想政治工作融合研究》(批准号:2018-ZZJH-333);

2017年度开封大学教改重点招标课题《开封大学“一校一品”校园文化建设研究与实践》(批准号:2017-KDJGZB-8)的中期研究成果。

作者简介:

左慧琴(1984-)女,河南省项城人,开封大学,讲师,硕士研究生,研究方向:思想政治教育。

的引导,其能够为国家和社会发展提供核心驱动力。

结合思想政治教育的实施诉求,我们必须明白思想教育才是大学生培养过程中的重要内容。对于大学生的培养与教育来说,因此,重视做好思想政治教育至关重要。而如何才能更好做好该教育活动呢?结合学生培养状况和实际,我们看到,基于学生学习兴趣和教学特点,引导学生掌握合理、正确的思维理念,需要我们发挥我国传统文化的价值优势,尤其是通过筛选出我国整个传统文化的核心——传统茶文化,从而使得学生思想政治教育的素材更加丰富,更为关键的是结合教学理念的完善融入,进而能够帮助学生形成正确的思维观念。而想要有效融入茶文化元素内涵,开展大学生思想政治教育活动,其需要我们充分做到:

首先,要探究茶文化元素体系的思维内涵,并且结合具体的改造和有效创新,进而帮助学生自身更深刻的去理解茶文化元素中的思维观念,从而弥补和提升自身思维价值。结合当前大学生群体的思想状况,我们看到现阶段大学生已经进入“90后”、甚至是“00后”占据主体的时代,这些学生其思想行为上更加偏向于自我,尤其是不能很好地去团结自己周围的同学,进而影响了学生集体意识的有效培养。不仅仅是学生的自我意识突出,学生自身在面对困难和处理问题时,缺乏应有的抗挫折意识,这大大影响了学生受教育的效果。所以,在茶文化元素的综合应用时,必须充分注重必要的改造与创新,只有合理化创新,其才有可能实现最佳应用效果。

其次,在传统茶文化元素具体应用过程中,我们必须充分注重将学生自身的学习兴趣和关注度与其应用相结合,通过整体性创新和全面融入,从而实现茶文化元素的最佳应用效果。实际上,只有学生认识到该元素的具体应用价值,才有可能积极参与到教学上。相对于普通的教学活动来说,思想政治教育的关键点是学生习惯和意识的培养,所以,从学生自身的关注点出发,尤其是学生思想素养培养的最终落脚点在于学生自身合理习惯的有效教育和引导,因此,我们通过对茶文化机制进行合理改造,结合学生兴趣内涵的合理融入,从而提升整个茶文化元素的最佳

1.1 茶文化与文学

茶叶在我国有着数千年的发展历史,而由于茶叶的颜色、气味,以及在品茶中所营造出的人文氛围与文人所追求的精神世界相契合,因此,历代文人都将饮茶作为修身养性的“标配”,这样茶自然也就成为诗词歌赋中最常见的描写意象,例如唐代韦应物的《喜园中茶生》中写到:“洁性不可污,为饮涤尘烦。此物信灵味,本自出山原。聊因理郡余,率尔植荒园。喜随众草长,得与幽人言。”可见诗人们已经将茶拟人化,并将其作为自身道德修养的“标杆”,用茶的“洁性不可污”来不断审视自己、反思自

应用效果。

最后,要注重将理论素养教育与学生实践思维内涵的引导相结合,特别是对于学生思想教育活动开展来说,我们不能始终局限在理论教育体系之中,特别是对于思想教育与引领感知来说,如果我们仅仅是凭借理论教育,其很难给予学生必要的启迪与认知,所以,如果我们想要实现最佳思想启发,就需要通过设置合理完善的实践环节,从而让学生通过自身直接参与和实际感受,从而品味到相应思维内涵。

5 结语

随着高校思想教育活动不断成熟,现阶段在学生培养时,我们认识到学生教育应该是一项系统化的活动,无论是具体的教学内涵,还是相关教学理念,都应该从客观的教学实际出发,通过细化探究教学的重点和实施特点,从而为整个思政教育活动的具体落实奠定重要基础。比如,在目前大学生的思政教育过程中,必须让学生自身直观有效的感受到具体的精神启迪和引领,从而才有可能帮助大学生更好的理解思政教育活动中所具体包含的素材内容。

参考文献

- [1] 董学文. 传统文化传承在高校素质教育中的实践研究——以《中国茶文化》课程为例[J]. 湖北科技学院学报, 2013, (11): 111-113.
- [2] 崔开明. 将红色文化融入高校思想政治教育——基于多维视角的解析[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2014, (11): 101-103.
- [3] 王丽萍. 乡土文化资源在高校思政课堂中的价值分析——以五台山地区为例[J]. 当代教育实践与教学研究, 2015, (02): 221-225.
- [4] 刘开伟. 大学体育课程“网络导学+课堂教学”双主体教学模式构建[J]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2015, (15): 121-135.
- [5] 张慧芳. 传统文化视域下我国高校学生干部思想政治教育探究——以儒家文化为例[J]. 河南教育学院学报(哲学社会科学版), 2016, (11): 102-105.

己、提升自己。

1.2 茶文化与美学

中国传统文化中对于美的追求是含蓄而淡雅的,而茶表现出来的清新、朴素的自然之美就构成了人们欣赏美、描述美、创作美最重要的精神契机。唐代诗人元稹在《一字至七字茶诗》中描写到“茶。香叶、嫩芽。慕诗客、爱僧家。碾雕白玉、罗织红纱。挑煎黄蕊色、碗转曲尘花。夜后邀陪明月、晨前命对朝霞。洗尽古今人不倦、将知醉后岂堪夸。”巧妙的文字形式,将茶叶的色、香、味,茶具的精雕细琢,饮茶人的淡雅、幽静,以及饮茶后的精神升华进行了全面的概括。在这一过程中,茶文化所营造出来的美,不仅是一种视觉上的色彩协调,更是一种精神上的舒适,即“洗尽古今人不倦”,大有荡涤一切偏离美学想象,独留香茗一盞的意境。

1.3 茶文化与哲学

中国传统哲学中蕴含着儒、道、佛三家的精髓,而传统茶文化的精神内核恰好迎合了这三家所倡导的人生哲学。儒家的“仁”、“礼”,虽然在茶文化并不直接强调仁义礼智信,但是在严谨的茶礼中,我们却可以看到主客之别、长幼尊卑,如古代晚辈向长辈敬茶已经成为传统习俗中不可或缺的一部分;佛家的“超然物外”,在佛家的哲学看来,世事之所以能够扰乱人心,并非世事艰险,是人心易动,而在迷茫困惑的时候品上一杯清茶,在清新四溢、袅袅茶香中获得心灵的宁静,一切困惑也就能够从更加超然广阔的视角解释并接受;道家的“清静无为”,道家强调出仕,希望人能够摆脱精神束缚,无拘无束,而茶的淡雅清静自然也就迎合了这一部分人的精神追求。

2 传统茶文化对大学生人文修养提升的作用传统

大学生是我国未来社会建设的重要推动力量,其能否健康成长尤其是精神世界的健康甚至关系着国家未来的发展方向。在现代社会环境中,市场经济的冲击让一些大学生对金钱、利益产生了扭曲的认识,网络虚拟世界让一些大学生逐渐忽视了与现实世界的互动。这些新的情况都警示我们大学生的心理健康问题已经越来越严峻,因此,如何利用有效的手段,对大学生的人文修养进行提升则成为高校德育教育中不可忽视的环节。从上面的分析中,我们可以发现,传统茶文化所蕴含的精神内涵,对于个人精神世界的提升有着重要的意义,因此,将传统茶文化融入到人文素质教学中,对于促进大学生心理健康发展具有重要意义。

2.1 有利于端正品行,提升人文素养

在中国传统文化中,茶是一个积极美好的意象,提起茶与茶文化,我们会下意识地将其与文学、美学、以及个人良好的道德修养等积极因素联系起来。的确,茶文化并不是一种玄而又玄的文化形式,而是一种能够引导人、约束人的道德规范,如品茶的过程主要分为温杯、置茶、醒茶、冲泡几个步骤,每一个步骤都需要耐心、细心,这个过程就是对人的心灵的一种磨练与引导。大学生在品茶的过程中,也能够体会其中蕴含的人文理念,从而反思自己的思想、行为,并实现自我约束。

2.2 有利于安抚精神,树立价值理念

树立正确的价值理念,是当代大学生德育教育中最重要的一环。大学生作为现代社会中最具活力的一个群体,他们如何评价客观事物,如何认识传统文化中的道德品质则直接影响其未来的人生选择。在现代社会,迅达的网络技术为我们带来了铺天盖地的信息,海量信息让大学生的选择空间变大了,但是精神上却也更加迷茫,不同的价值理念在头脑中不断爆发矛盾,使得当代大学生的精神世界更加复杂,也更加困惑。而这时教师就可以在德育教育中融入茶文化,利用茶文化中的佛学理念,让学生静下心来,在纷繁复杂的人生选择中,坚持自己,从而形成正确的价值理念。

2.3 有利于传承文化,激发爱国情感

文化传承是近年来的社会“热词”,提起传统茶文化,我们有漫长而丰富的文化印记。但是在现代社会环境中,西方文化的冲击使得大学生对于茶文化的理解出现了偏差,例如年轻人更喜欢风味独特的饮料,而对饮茶嗤之以鼻,提起茶道最先想到的是日本茶道,甚至认为日本才是

东方茶文化的源头,而这些思想误区暗示着大学生对于中国传统文化的不自信,因此,在德育教学中,教师可以结合中国传统茶文化的发展历史,让学生追本溯源,让学生感叹于中国传统茶文化的成就与魅力,并在茶文化的引导下形成爱国主义情感。

2.4 有利于拓宽视野,积累文化知识

在现代市场经济环境下,人才的竞争越来越激烈。数据显示每年我国毕业的大学生多大上百万,但是可供就业的岗位却远远达不到需求,这样激烈的竞争形式使得每个学生都应该尽量提高自己的综合素养。传统茶文化是中国传统文化中不可或缺的一部分,大学生在学习过程中能够对我国历史、社会、经济以及文化都形成一个深入的了解,将传统茶文化与现代市场经济相融合,并在茶文化的融合中拓宽视野,丰富知识。

3 将传统茶文化融入大学生人文修养教学的途径

传统文化与大学生德育教育的融合是创新教学理念的重要内容。利用茶文化来提升大学生的人文修养并不是简单地回顾中国茶文化历史这么简单,学校、教师应该利用多种途径,营造一种茶文化氛围,让学生在潜移默化的熏陶中接受其中的人文理念。基于此,高校要想将传统茶文化融入大学生人文修养教学,可以从以下几个方面入手:第一,利用茶德教育,渗透茶文化中的人文理念。传统茶文化中蕴含的道德理念,是其引导大学生提升人文素养的关键因素,在当前文化融合的背景下,高校应该努力纠正大学生对于传统茶文化产生的认识误区,并利用其中宁静淡泊、明德知礼等传统道德规范,对大学生德育教育提出新的要求,以逐渐提升其人文素质与道德品质。第二,营造氛围,构建校园茶文化。环境氛围对个体能够产生潜移默化的影响,茶文化的渗透并不是简单的物质投入,而是需要一定的氛围熏陶,因此,学校、教师在德育教育中可以将茶文化渗透在校园文化中来,通过对当地茶文化的追根溯源,引导学生积极主动地了解茶诗、茶礼、茶具、茶德、茶道等文化内容,从而营造浓厚的校园茶文化氛围。第三,利用多种传播途径,拓展茶文化影响。茶文化的渗透需要依赖多元化的传播途径,例如在高校德育教育中,学校、教师可以利用新媒体为学生提供茶艺欣赏素材,让学生学习传统茶礼,在茶艺比赛中提升学习的积极性,并在茶艺表演过程中逐渐理解茶文化;组织茶文化展览,让学生在专业人士的讲解中,进一步了解不同区域的茶文化,以及中国茶文化蕴含的独特的精神内涵。第四,结合专业教学,渗透茶文化知识。不同专业的学生对于茶文化的理解角度也不尽相同,因此,教师在利用茶文化提升学生人文修养的过程中,应该注重与专业学习的契合,如让历史系学生追溯传统茶文化的发展历史;让经济系的学生设计茶叶营销方案;让外语系的学生研究茶文化的跨文化交流,以激发不同专业学生的学习热情。

4 结束语

总之,在社会高速发展的背景下,市场对于具有良好人文素养的人才越来越重视,因此,在教育过程中,高校不仅要让学生具备专业的文化知识,更应该具备良好的人文修养、道德素养。我国传统文化中蕴含着丰富的精神内涵,因此大学生可以通过学习茶文化,来陶冶情操,培养艺术情操,了解中国文化,丰富知识,用传统茶文化塑造自己的精神品质,并将优秀的中华传统文化传承下去。

参考文献

- [1]康树林. 探析传统茶文化对大学生人文修养提升和研究[J]. 福建茶叶,2017,39(03):208-209.
- [2]陈争. 从茶文化看大学生人文修养[J]. 福建茶叶,2016,38(08):213-214.
- [3]惠青,赵茜. 高校图书馆开设茶艺室的意义及可行性分析[J]. 福建茶叶,2016,38(06):191-192.
- [4]郝颖. 论中国传统茶文化与大学生素质修养教育的契合[J]. 福建茶叶,2016,38(06):244-245.